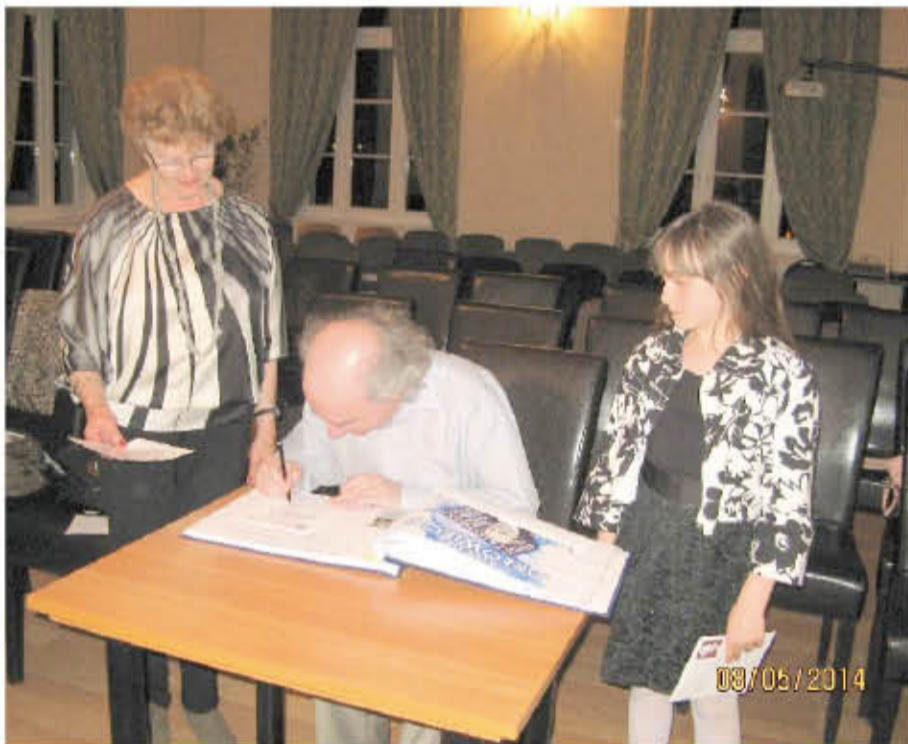


NTTAK

NIE TYLKO
TRZEBNICKIE AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Artysta znad Newy w Trzebnicy

W czwartek 8 maja, w pałacyku Starostwa Powiatowego w Trzebnicy wysłuchaliśmy recitalu fortepianowego w wykonaniu Aleksieja Orłowieckiego, światowej sławy pianisty, pedagoga, kompozytora i dyrygenta. Wśród utworów Josepha Haydna, Franza Schuberta, Edwarda Griega, Piotra Czajkowskiego i Maurice Ravela artysta zaprezentował skomponowany przez siebie zjawiskowy *Walc e-moll*.



W oczekiwaniu na autograf artysty: Krystyna Kubiszyn i Nikola Szymańska.

Słowo o muzyce wygłosił prof. Juliusz Adamowski, prezes Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce. Koncert odbył się w ramach cyklu „Wieczory lisztowskie”. Było magicznie. Czarowne dźwięki fortepianu porwały słuchaczy do zaklętej krainy muzyki. Ze szczególnie gorącym przyjęciem spotkał się poruszający wyobraźnię „Korowód Krasnoludków” Edwarda Griega i *Walc e-moll* Aleksieja Orłowieckiego. Dreszcze emocji wywołały również fragmenty „Pór roku” Piotra Czajkowskiego (czterowiersze, którymi opatrzony jest oryginalny utwór, recytował Juliusz Adamowski).

Na niepowtarzalną atmosferę koncertu wielki wpływ wywarła osobowość prowadzącego prof. Juliusza Adamowskiego, prezesa Towarzystwa Lisztowskiego. Nikt inny nie potrafiłby tak perfekcyjnie wprowadzić słuchaczy w klimat prezentowanych utworów. Jego wysoka kultura osobista i niezwykła wiedza były dopełnieniem niezwyklej muzyki mistrza Orłowieckiego.

Zgodnie z tradycją, po koncercie słuchacze mieli okazję spotkać się ze znamienitymi gośćmi przy kawie, porozmawiać, odetchnąć atmosferą wielkiej sztuki. Można wówczas otrzymać autograf, sfotografować się z artystą i dostąpić zaszczytu rozmowy z nim. Wtedy także artysta dokonuje wpisu do kroniki, prowadzonej przez Sabinę Jankowską, działającą w Zarządzie Towarzystwa im. F. Liszta.

Czwartkowy koncert był ewidentnie wydarzeniem mijającego sezonu. Teraz czeka nas przerwa wakacyjna. Na „Wieczory lisztowskie” spotkamy się 23 września, kiedy to prof. Juliusz Adamowski zaprosi nas do wysłuchania koncertu fortepianowego w wykonaniu Grzegorza Niemczuka.

Magda Szymańska



Światowej sławy pianista Aleksiej Orłowiecki wystąpił w Trzebnicy po raz ósmy.

Wierzę w Syna Bożego

„Trzeba” czy „nie wolno”

Zatrzymując się nad przykazaniami i zasadami życia chrześcijańskiego dostrzegamy najczęściej na pierwszym miejscu zakazy. Czy na tym jednak polega Boże Prawo? Czy Bóg stawia na naszej drodze tylko ograniczenia? Kolejna niedziela wielkanocna ukazuje nam inną Prawdę. Uczy nas otwierania się na prawdziwą wolność, którą obdarował nas Bóg.

Nauka i znaki

Pięknym wzorem działalności ewangelizacyjnej jest opisana w Dziejach Apostolskich postać Filipa. Apostoł ukazywał mieszkańcom Samarii ideę królestwa Bożego oraz osobę Jezusa Chrystusa. Nauczającemu Filipowi towarzyszyły znaki i cuda, dlatego po wielu nawróceniach udali się tam apostołowie Piotr i Jan, aby modlić się razem z Samarytanami i „włożyć na nich ręce”, przez co Duch Święty zstąpił na wszystkich nowych uczniów Jezusa. Umocnienie Duchem dokonuje jeszcze większej przemiany w życiu nawróconego człowieka. Przemiana ta pozwala na odpięcie wszelkich zarzutów i ataków ze strony niewierzących. Przeciwnie właśnie pierwsi chrześcijanie spotykali się z wielkimi prześladowaniami ze strony Rzymian i Żydów. Mimo wszelkich niebezpieczeństw potrafili wytrwać przy nauce Jezusa Chrystusa. Nie traktowali tego jako nakaz, lecz jako wielki dar, który daje im prawdziwą i pełną wolność

(wobec świata i Boga).

Współczesne zniewolenia

Liturgia Słowa najbliższej niedzieli ukazuje nam drogę prowadzącą do poznania pełnej Prawdy o Bogu, osiągniętej przy pomocy Ducha Świętego. Sam Jezus zapowiadał swoim uczniom: „Będę prosił Ojca, a innego Pocieszyciela da wam, aby z wami był na zawsze, Ducha Prawdy, którego świat przyjąć nie może, ponieważ Go nie widzi ani nie zna” (J 14,15-21). Jezus zachęca również, aby zachowywać przykazania, głównie przykazanie miłości Boga i bliźniego, gdyż jedynie w ten sposób można być „umilowanym przez Ojca”, co prowadzi do prawdziwego poznania Boga. W dzisiejszym świecie trudną jest kwestia „zachowywania” przykazań. Najczęściej bowiem dostrzegamy się jedynie zakazy: nie będziesz..., nie wolno...! Tymczasem prawdziwy sens przykazań polega na ukazaniu drogi, którą może w wolności wybrać człowiek, aby dojść

do pełnego życia z Bogiem (już tu na ziemi, a po śmierci osiągnąć niebo). Zapominamy jednak, że człowiek jest skażony przez grzech pierworodny. Sakrament chrztu oczyszcza z braków nadprzyrodzonych; pozostają jednak zawsze braki natury. I właśnie w tej dziedzinie musimy się wzmacniać kierując się Bożym Prawem (Dekalogiem i innymi zasadami życia chrześcijańskiego). Dlatego powinniśmy zawsze traktować Przykazania jako Drogową podaną na pielgrzymim szlaku. Podobnie jak na drodze z ostrym zakrętem, gdzie ustawiony jest wcześniej znak ograniczenia prędkości: jeśli nie zastosujesz się do tego znaku, „wylecisz” z drogi! Czy to jest ograniczenie wolności, czy pomoc w dalszej jej realizacji? Człowiek XXI wieku nie zawsze chce przyjąć i zaakceptować zasady ruchu drogowego, a tym bardziej zasady życia Bożego. Dlatego tak bardzo odchodzi od Boga, od bliźniego i od siebie samego.

Ks. Dz. Bogdan Grabowski

Zwycięski konkurs Anny

Młoda utalentowana pianistka ze Zgorzelca ANNA LIPIAK, której recitali słuchaliśmy w czasie Wieczorów Lisztowskich w lutym br., odniosła poważny, między-

narodowy sukces. Artystka otrzymała I Nagrodę „Primo Assoluto” na VII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale „Città di Piove di Sacco”, który w dniach 5-11 maja odbył

się w Auditorium Jana Pawła II w Piove di Sacco we Włoszech. W imieniu melomanów z Obornik Sl. i Trzebnicy serdecznie gratulujemy!

WK

Informator kulturalny...

* Operowa wizyta w Covent Garden

W środę 21 maja można, nie wyjeżdżając z Trzebnicy, obejrzeć znakomity spektakl „Czarodziejskiego fletu” Wolfganga Amadeusza Mozarta, wystawiony w londyńskim Royal Opera House. Wszystkich na sprawę naszego króla melomanów - Piotra Kołodziejczyka, który przy poparciu Uniwersytetu Trzeciego Wieku zaprasza na, prawdopodobnie ostatni przed wakacjami, spektakl ze świata wielkiej sztuki operowej. Początek o godz. 17.30, a miejsce to sala na piętrze (102) ośrodka kultury przy ul. Prusickiej.

* Kino „Polonia” w Trzebnicy ... 23 maja (piątek): godz. 17 - Amazonia.

Przygody malpki Sai - film przyrodniczy; braz. - franc.; rez. Thierry Ragobert - 83 min. - bil. 12 zł; godz. 19 - Grand Budapest Hotel - brytyjsko-niemiecki komediodramat z 2014 roku w reżyserii Wesa Andersona; 100 min. - bil. 12/15 złotych.

* Trzebnicki Rodzinny Festiwal Gier Planszowych...

... o Nagrodę Burmistrza Gminy Trzebnica odbędzie się w sobotę 24 maja w godz. 10 - 20 w Hali Sportowej. Impreza adresowana jest do wszystkich mieszkańców gminy, a w szczególności rodzin uczestniczących w programie „Rodzina 3+... ”

* „Tylko Ty Mamo” ...koncert włoskich pieśni miłosnych w wykonaniu Maurizio Nicoliniego propo-

nuje TCKiS także w sobotę 24 V o godz. 17 (sala kinowa). Wstęp wolny.

* Festiwal „Sztuka Kobiet Zdarzenia” w Zawoni - Świątynia Artystów...

...w piątek 23 maja, godz. 18 - koncert Karoliny Cichej z zespołem - artystka jest wokalistką, aktorką, kompozytorką, multiinstrumentalistą, w latach 2005 - 9 związana była z Ośrodkiem Praktyk Teatralnych GARDZIENICE, w 2012 r. wydała pierwszy autorski album „Miękkie Maszyny”;

...w niedzielę 25 maja, godz. 18 - „Być kobietą” - recital znakomitej piosenkarce Alicji Majewskiej, której towarzyszyć będzie kompozytor i pianista Włodzimierz Korcz.

WK